٦٦١

السنة الرابعة عشر — ثمن النسخة : ٢٥ صانتيما

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gérant

العنوان: صندوق البوسطة عدد ١٠٢ــ تونس

Case Postale 102 — TUNIS



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ....«٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصولات

لاتعتبر الا متى كانت مختومة وممضاة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

يوم السبت ١٢ ذي القعدة ١٣٥٣ — تصدر كل يوم سبت — الموافق ١٦ فيفري ١٩٣٥

النهضة

في موقف جميل ......

اوضحنا في عدد الاسبوع الماضي ما جاءت به جريدة النهضة تحت عنوان القضية التونسية من الترميم والتلبيس. وما ارادت ان تضعه في الافهام من انها ذات عطف على الحركة الدستورية وانها آملة من اتجاه الدستوريين الجديد كل خير وفلاح !

ولقد اتصل بنا بعدئذ ما افاد ان الحكيم الماطري قد بعث اليها برسالة ضافية يرد بها عليها ويفند كل ما اودعته في مقالتها بشان حركة الديوان السياسي وسياسته. ويقولون ان الحكيم قد الح على صاحب النهضة في ادراج رسالته تلك. ولكنها لم تفعل !

لذلك راينا ان نتساءل — لماذا رفضت النهضة هاتيك الرسالة وابت نشرها ؟

اوليس من حق القراء ان يعرفوا ما الذي يراه صاحب الرسالة في ما عزته النهضة اليه والى خلفائه. وما نسبته اليهم على الاخص من وقوفهم جنبا لجنب مع اعضاء المجلس الكبير. من جهة وسلوكهم مسلك حزبها الاصلاحي من جهة اخرى ؟

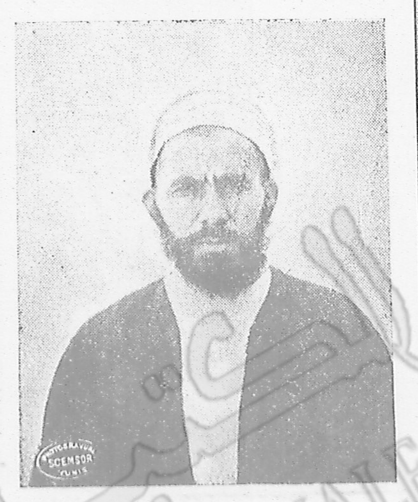
فاذا كانت واثقة من صحة ما جاء في مقالتها فلم لا تدرج رسالة الحكيم الماطري وتردفها بما تراه برهاناً على صحة اقوالها ؟

ثم لماذا اقرها اشياع الحكيم وتخلفاؤه على هذا الاهمال وهذا الاعراض ولم يعمدوا لادراج ذلك التسفيه في صحيفة سواها ؟

هكذا يتساءل الكثير من المتتبعين لما جرى وما يجري. ولكننا لا ندري من الذي يكون عنده الجواب !

حسين الجزيري

فقيد الصدق والاخلاص



(مات الشيخ محمد كركر)

فانا لله وانا اليه راجعون

مات مثال الوطنية الحقة. ومصداق الثبات على المبدا. ومظهر الصدق والاخلاص. فاللهم صبرا جميلا على فقده.

خبت تلك الشعلة الساطعة. وسكن ذلك القلب الخافق بالايمان. وهجعت تلك النفس المثابرة على العمل لاعلاء الحق. فعزاء لكم ايها الاحرار في فقد عزيز عليكم قد اختاره الله لجواره !

فقدناه — وما صبرنا الا بالله — فقدنا عاملا لا يثنيه في تاييد الحق لوم. ولا يقعده عن نصرة العاملين لخير الوطن تاثير. وحق لنا ان نعزي في فقده عامة مشاريع البلاد فما كان لكل مشروع نافع الا ناصرا وظهيرا.

في ذمة الله يا ذا الوجدان الطاهر والنفس الابية والثغر الباسم امام المكاره والكوارث وانا لنساله تعلى ان يرزق ابناء فقيدنا واخوانه وذويه نعمة الصبر والسلوان. وينزله منزل الابرار الاخيار امثاله.

ملحوظات ابلهة

تخصيص عجيب !

سبق ان قالت النهضة ان كل واحد من المبعدين يتقاضى جراية يومية كان قدرها ٨ فرنكات ثم حصل السعي في ترفيعها الى ١٥ فرنكا. وهنا بادر اديب خبيث بنظم قصيدة في تهنئة الاستاذ محي الدين القليبي (القاطن بقصد تبديل الهواء في حدائق — برج البوف — الغناء) وكان مطلع القصيدة :

لك الهناء بترفيع وترفيه

وهل نصيب لخل منك يانيه

ولكن ... ما كاد الاستاذ يتلقى القصيدة حتى بعث الينا برسالة تتضمن العبارة الاتية :

(... اني خاصة لا اتقاضى شيئا خلافا لما نشر بالنهضة على وجه العموم. فانفق من مالي الخاص على القوت وكراء المحل واجرة التنظيف وجلب الماء الخ) ! — نقول نحن لا ندري لماذا تمنع الجراية عن السيد محي الدين ويمنحها سواه من المبعدين امثاله لانه لم ولن يشم للخصامة رائحة وما كان من اول يوم الا محاطا باضعاف ما يلزم لمثله من مال كثير وقوت غزير — انما يجب ان نتساءل عن اسباب هذا التخصيص عسى ان نعلمها لينتفي العجب متى عرف السبب !

حاميها حراميها !

هذا المثل الذي يقوله اخواننا المصريون ازاء خيانة المؤتمن ومثال ذلك ما سمع : — قبضت الشحنة على لصوص سرقوا حانوت صائغ فوجدت من بين المصوغ جانبا لصائغ آخر كان سرق محله الواقع بنهج الكنيسة من منذ عامين واستمر البحث يجري حتى الان !

وبتدقيق التحقيق ظهر ان هذه السرقة قد وقعت باتفاق بين حضرات اللصوص وبعض

حراس اسواق الجهة !

نعم الحراس ...! الا ترى ان (حاميها حراميها) ..؟

واذن فمن الواجب بعد الان ان يقع التأمل الدقيق من السادة (الحجاج) الذين يراد ان تناط بهم حراسة الاسواق. وحماية الارزاق والا اصبح الجدير باصحاب المتاجر ان يضعوا حراسا وحراسا على الحراس وحراسا على حراس الحراس. ولعلهم وعساهم بعد كل هذا يجدون مثقالا من الثقة والامان !

صبي ..!

وقف امام المجلس الجناءي شاب اروبي ثبت انه اعتدى على فتاة مسلمة فسلبها عفافها. وفي الجلسة انخرطت والدة المتهم في البكاء وقالت انها تعيسة في حياتها. وهنالك قالت نيابة الحق العام ان لسانها لايرى مانعا من مراعاة ظروف التخفيف على الجاني. فحكم المجلس ببراءته ووضعه في معهد معد لتربية الصبيان !

قرا الناس هذا الخبر فقال قائل منهم يا لحيرة الفكر في هذا !

صبي لا يزال في احتياج للتربية يقوم باقتراف جرم هكذا ...؟

انها لعجيبة. والى القاري نكل مهمة التعليق ! (ابلـه)

تعزية

يعزي النديم اسرة المسعي في فقد المرحوم السيد محمد راجيا لاخيه الفاضل السيد عبد القادر ولابنائه وبقية ذويه جميل الصبر ولفقيدهم واسع الرحمة والرضوان.

(جمعية المسرح)

تفتتح موسمها التمثيلي برواية «مريض الوهم» على المسرح البلدي خلال شهر مارس

مولودتان مباركتان

بشر صديقنا الاكتب الغيور الاستاذ السيد احمد توفيق المدني بمولودة اسماها (حسيبة). ورزق الصديق الوجيه السيد البشير العياري مولودة سماها (نجاة) هنا الله الاباء وكتب للمولودتين حياة السعادة والهناء.

كلمات شائكة

ـ الو الو. هل من جديد تفيدنا به حول المسائل العامة ؟

ـ الى هذه الساعة لم اقبض شيئا.

هذه محادثة جرت بين صديقين نذكرها بدون تعليق !

♣

طاف كثيرون على منجمين عديدين ليفهموهم معنى قول عضو الحجرة الفلاحية (احترام الملكية التونسية لما وراء البحار) فلم يستطيعوا فزدنا يقينا بان المنجمين كاذبون ..!

♣

قال احدهم لصاحبه اتقدر ان تقسم على ان النهضة حسنة النية في حديثها عن حركات طلبة الجامع الازهر ؟ فقال له اقسم على ان لا اقسم ..!

♣

علمنا ان عددا من التونسيين يتاهبون للسفر لاداء فريضة الحج. فقلنا كان الله في عونهم لو كانوا من صف المثرين لما خطر لهم ذلك ..!

بعد الخروج من المسرح سال احدهم اخر : هل راقتك الرواية ؟ ـ هذه تروق جدا! ففيها عشر نساء ـ مع الاسف هكذا التمثيل في نظر البعض ..!

ما رايك في اسم جريدة (الكرافاش) ؟ لعلك تقول لطف وظرف ورمز للمدنية والحضارة ..!

شكر الله سعي الذين يحملون موتاهم في صمت وخشوع طبق ما جاءت به السنة. والاخرون نسال لهم الهداية والتوفيق !

وقع الاعلان عن تمثيل رواية اسمها (الولدان الشريدان) فعسى ان يكون لها تاثير على المتشردين هنا ..!

♣

اذا انت بادرت بتسديد معلوم اشتراكك الان تكون قد ساهمت في تهوين النفقات الثقيلة التي يستلزمها عددنا الممتاز المنتظر !

في القص

الادارة البلدية

كتاب مفتوح اليها يصلها ان شاء الله.

اما بعد السلام فتفضلي يا بلديتنا بارسال احد اعوانك الحازمين الناشطين الى المستشفى ليانيك بخبر شيخ مسن نائم هناك ومتاثر من جراحات في نواح مختلفة من جسده !

هذا الشيخ هو الذي ساقه الحظ العاثر الى المرور بشارع سوق البلاط في الدقيقة التي انقض فيها جدار الحانوت المتداعية !

والحانوت المتداعية هذه هي التي كانت بادية التضعضع لكل من نظر اليها !

اقول كل من نظر اليها واقصد ما عدى متوظفيك اللاهين بغير ذلك !

فاعذرينا اذا قررنا حقيقة واضحة وقلنا انك لفي شغل عن مراقبة الحيطان المتداعية باقبالك واقبال متوظفيك على استخلاص المعاليم واجراء العقل وتحذير المعسرين من عاقبة التسويف ومغبة التاخير !

هذا واننا اذا كاتبناك بما تقدم فلا تكون نصيحتنا قاصرة على ما تفهمينه من حرصنا على وقاية العموم وحفظ الارواح. بل انك اذا اعرت اقوالنا هذه شيئا من الاكتراث والاهتمام تكونين قد انجيت نفسك وخلصتها مما عسى ان ينالك اذا تكررت حوادث الانهيار من الغرامات والمسئوليات وما الى ذلك !

فاعملي هنا حسابك كما انت عاملته في تدقيق الاداءات واختيار اقرب الطرق لامتصاصها والعارف لا يعوزه تعريف !

بادرنا بمراسلتك بهذا لعلك تجيلين نظرك على الابنية العتيقة فتدفعين وترفعين من الاخطار ما عسى ان يكون في مخبئات الايام. واقبلي احتراماتنا ! (انـا)

«(بخور الف ليلة)»

قريبا تستنشقون اذكى رائحة لذا الف ليلة الذي هو الان بصدد التحضير.

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE TUNISIE
المكتبة الوطنية

اخبار هامة

مشغول

التقى مندوبنا الخاص باحد اعوان الادارة البلدية فجرت بينهما المحادثة الآتي نصها :

المندوب ـ الك علم بالحانوت التي سقطت بنهج سوق البلاط واحدث سقوطها جروحا لاحد المارة ؟ انها كانت متداعية وحالتها هذه غير خافية فكيف لم تشعروا بها ؟

العون ـ بالله كيف نقسم عقولنا. فانا مثلا قد شغلني جدال طويل مع صاحب حانوت امرناه ان يدهن بابه اخضر فدهنه احمر. وهنا انثنى مندوبنا على حزم محدثه وودعه شاكرا.

في عالم المهلكات !

وقع العثور على جماعة بداخل محل يدخنون الشيرة ويتناولون الخمر فقبض عليهم ثملين ومزطولين في وقت واحد وهي حالة تعد الاولى من نوعها في عالم المهلكات !

في قفصة

حكم مجلس قفصة بالسجن ثلاثة اشهر على رجلين من احرار توزر هما السيدان الحفناوي الصديق والنوري بن محمد النوري والحبل على الجرارة.

الصيد ...

اغلق موسم الصيد البري في كافة جهات القطر فوجب ان نلفت لذلك انظار اولئك المتمادين على اقتفاء ءاثار السيدات في الطرقات بقصد الصيد والقنص !

تبرع !

قالت جريدة النهضة في افتتاحية عدد يوم الاحد : (لو فرضنا ان المتوظفون يعوذون من هاته الاوامر ويقوموا باعمال الخ) وقالت في عدد يوم الاربعاء : (وقعت مناجرة بحمام ... فجرح الاول الثاني بموسى جرحان بليغان) ومن اجل ذلك قرر بعض الادباء ان يتبرعوا على ادارة تلك الجريدة بنسخة من متن الاجرومية ..!

حفلة تاي

تناقلت الصحافة فصلا بعنوان (التاي ضد البن) جاء فيه ان تعاطي الناس للتاي قد تفاقم وألفتهم عن القهوة التي ضعف استهلاكها بسبب ذلك. وقد استحسن كثيرون هذا الفصل فعزموا على ان يقيموا لكاتبه حفلة تاي !

الاخبار الخارجية

تتحدث الجرائد بان مذاكرات بعض الدول بشان نزع السلاح ما زالت جارية. وان المانيا ءاخذة في اعادة تسليحاتها بكل سرعة بما جعل معاملها المعدة لصنع الاسلحة والذخائر جادة في عملها بغاية النشاط. والمرجو من القاري ان يربط لي اول الحديث مع ءاخره !

في الكتابة العامة

على الساعة العاشرة من صباح الخميس توجه الى الكتابة العامة وفد مؤلف من الاساتذين احمد الصافي وصالح فرحات المحامين والسيدين علي بوحاجب والمنصف المنستيري وقابل جناب الوزير المفوض الكاتب العام للحكومة التونسية وتفاهم معه في شان الحادث المؤلم الذي احدث حزنا في البلاد وهو استشهاد المغفور له الفاضل الشيخ محمد كركر ووفاته بمنفاه في اقصى الجنوب وقد عرض الاستاذ الصافي على انظار جناب الوزير المفوض حالة عائلة المرحوم الذي ترك ستة صبيان صغار لايتجاوز سن اكبرهم الرابعة عشرة والنكبات المتلاحقة التي توالت على هذه العائلة المسكينة بنفي معيلها الوحيد ثم بوفاته في منفاه ثم باضطرارها الى نقل جثمانه من هناك الى مسقط راسه. واخيرا طلب الاستاذ من جناب الوزير المفوض ان تقوم الحكومة على الاقل بدفع مصاريف نقله ودفنه وان تسعف عائلته بما يخفف عنها بعضا من وقر خسارتها الجسيمة. وقد اقبل جنابه الوفد احسن اقبال واصغى الى بيانات الاستاذ الصافي بمزيد الاهتمام واجابه بالقبول في ما يتعلق بدفع مصاريف النقلة والدفن ووعده بقبول مطلب اعانة عائلة الفقيد. وطلب اليه ان يقدم له ارشادات كتابية مدققة عن حالة العائلة تمهيدا لتحقيق هذا المطلب العادل. فشكره الوفد على حسن التفاته وقبوله الحسن وخرج من حضرته بعد ان قدم لجنابه احترامته.

يسألونك عن ...

كثرة السرقات

(كل من في الوجود يطلب صيدا … غير ان الشباك مختلفات)
فاطلب اللطف يا اخي نحن قوم … كثرت في بلادنا السرقات
ولكم تاجر يجيء صباحا … فيرى السقف فارقته لوحات
ويرى تارة حبالا تدلى … اشبهتها في لطفها المشنقات
خلفوها له كتذكار ود … وله من لصوصه تحيات
وهنا يحضر البوليس بحزم … عجزت عن نظيره السلحفاة
نظرة فابتسامة ثم بحث … وبحوث وباحث باحثات
كم بعثنا مع النسيم صراخا … يا بوليس وللبوليس سبات
هل يجيء اللصوص لو كان في الحـ … ي بوليس وللسطوح التفات
عندنا يا اخي ادارة حفظ … وكفانا من سرها البركات

(المهذار)

(النديم الممتاز)

تناقل كثيرون من الاصدقاء الواعدين بتقديم نفثات من اقلامهم الى عددنا الممتاز. فنحن ننبههم الى لزوم المبادرة قبل ان يضيق نطاق العدد عن موادهم. كما ننبه كل من يرغب في نشر رسمه مع موضوعه الى وجوب تقديمه الينا قالبا (كليشيا) وله استرجاعه بعد طبع العدد.

جمعية المسرح

اعلمتنا هيئة المسرح انها سعيا وراء تحسين الفن المسرحي ورقيه ضمت اليها المصور الفنان السيد يحي التركي والخطاط الشهير السيد محمد الصالح الخماسي

فنشكر هذه الجمعية على اعتنائها بالفن التمثيلي واحاطته بالعناصر المفيدة له. ونرجو لها المعاضدة والاقبال.

دار الكتب الوطنية
BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE TUNISIE

لغز العدد

اي اسم ثلاثي يطلقونه على مكان تراه في ملهى (١ ــ ٢) منه حرف تمن و (٣ ــ ١) الاكثر من الشيء و (٢ ــ ١ ــ ٣) فعل ماض معناه الدخول و (٣ ــ ٢) ما بين الاعلى والاسفل واذا انت اضفت الى هذين الحرفين ــ اي الثالث والثاني ــ اسم حيوان الــوف يتركب من حرفين صار الــ (٤) احرف اسما لشيء ثمين تتجمل به النساء. وجوائزه للاول كتاب (اخبار ابي نواس) وللثاني رواية (عاطفة الجاني او القضية رقم ٧١٠) وللثالث (المجموع النحوي) يشمل رسالة العوامل ولامية البشراوي وشذرات نحوية. ولكل من ٨٧٦٥٤ جزء من مجلة شرقية مفيدة ــ يرفق الحل بتامبر ذي ٥٠ صانتيما ويوجه بعنوان الجريدة (صندوق البوسطة ١٠٢) تونس.

«(دكانة السيد محي الدين القليبي)»

سوق الصوف رقم ٢ ــ تونس

يجد زائرها اصنافا من الاقمشة الوطنية منها فضالي صوف رفيع لصنع الجبايب. كما يجد الكثير من البضائع التونسية كالمناديل والصوابين والعطورات المختلفة والشروبات المتنوعة ودون ذلك. اسعار معتدلة ومعاملة حسنة

«(معمل العطورات الرفيعة)»

لصاحبه زواي الحاج

نهج لا لير زنقة بير بروجير بعاصمة الجزائر

مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطوراته الندية المتنوعة وصوابينه الذكية الرائحة معاملته حسنة واسعاره مناسبة

«(بخور بغداد)»

اذكى انواع (الند) مركب باحسن طريقة فنية يطلب من صانعه السيد محمد اللوز نهج الباي ٣٠ ــ صفاقس ومن نهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ بتونس

معمل العجين التونسي

لاصحابه : الصادق القرقوري واخويه

بنهج جورج كوشري عدد ٧ (صفاقس)

تليفون عدد ١٩١

يجد زائره جميع انواع العجين (المقرونه) المصنوعة من السميذ الرفيع ــ يوجه المعمل جميع الطلبات باتم سرعة واسعاره معتدلة ــ فاقبلوا على معملكم التونسي

منتقطفات

(اني كنت جاره فلا تصدقوا فشاره)

ضم مجلس جماعة فدارت احاديثهم عن الموت وما ذا يريد كل منهم ان يكتب على قبره. وكان بينهم احد الاغنياء البخلاء فهذا بدا يقول للحاضرين متبجحا : اريد بعد الموت ان يبنى لي قبر عظيم توضع عليه بلاطة من المرمر يكتب عليها باحرف كبيرة : مات مغيث الملهوف ومقري الضيوف وباني المياتم والملاجيء للعاجزين ومشيد المدارس للمحتاجين وو.... الخ من امثال هذه البجحات ــ وكان بين الحضور احد الفقراء وهو جار لذلك الغني البخيل يعرف عجره وبجره فشرع يصيح : بالله عليكم يا اخوان ادفنوني عند موتي في حفرة بجانب قبر هذا الغني الكبير واكتبوا على قبري الحقير عبارة واحدة فقط وهي : «اياكم ان تصدقوا فشاره فاني كنت جاره» ! (المورد الصافي)

(قطع رجله حبا بالمال)

توفي احد تجار الانقليز في لندرا تاركا ثروة تقدر بمبلغ ١٢ الف جنيه وكان وريثه الوحيد شاب من اقاربه ولما كان يبغضه كثيرا فقد حرمه في وصيته الا اذا قطع احدى ساقيه وعند ما تليت الوصية على مسمع من الشاب تردد في باديء الامر ولكنه عاد فقبل تنفيذ الشرط بدافع حب المال فقطع رجله اليمنى فعلا ثم وضع بدلا منها رجلا اصطناعية دقيقة الصنع (جوبيتر)

النديم ــ اشهد ان بيننا كثيرين يقبلون بقطع رقابهم ــ لا ارجلهم ــ لو طلب منهم ذلك مقابل ريالين !

(يهودي يتبرع)

تبرع يهودي في فلسطين لم يرد ان يذكر اسمه لجمعية (كيرن هاكيمت) بمبلغ عشرة الاف دينار وقد تسلمت الجمعية المبلغ المذكور نقدا. فليقرا اخواننا المسلمون هذا.

(في تركيا)

تقول جريدة (مليت) الصادرة عن انقره ان الحكومة التركية تفكر في الغاء المآذن في تركيا. وان هناك فكرة بتاجير بعض المساجد القديمة الى اصحاب المصانع لينشئوا مصانعهم عليها. (عن الهداية)

«(المكتبة العلمية)»

لصاحبيها محمد الامين واخيه الطاهر

بنهج الكتبية ١٢ بتونس

اطلبوا منها الكتب الاتية :

«١٥ تفسير الفاتحة للفخر الرازي افرنجي

«٠٨٠ مدامع العشاق طبعة جديدة منقحة

«٠٥ خريطة المملكة الاسلامية

«٠٣ دروس في التاريخ الاسلامي

«٠٤ اصول في البدع والسنن

«٢٤٠ الجامع الصحيح مسند الامام الربيع

«٠٧ تحفة الاخوان في فضائل رجب وشعبان ورمضان

«(لكل داء دواء)»

والادوية جميعها تجدها بالصيدلية الوطنية الكبرى

«(صيدلية علي بو حاجب)»

نهج الحلفاوين عدد ٥٧ ــ تونس

تلفون : ٥٢ ــ ٠٩

والجدير بالتونسي الحريص على معاملة ابن وطنه ان يتناول ادويته من هذه الصيدلية الشهيرة باعتدال اسعارها وحسن معاملتها .

«(حمام دار الجلد)»

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه لزائريه واجور الاعتاق كالمعتاد

كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع الشروبات الاهلية اللذيذة الموجودة ايضا بسوق السراجين عدد ١٢ وبنهج سيدي منصور عدد ٣٠ فاطلبوها من الحمام المذكور ومن هذين المحلين .

«(الغرابل والقرادش)»

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها والقرادش المتقنة الصنع فليقصد محل السيد محمد الجزيري بنهج المر عدد ٤٧ بتونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

مطبعة الشمال الافريقي

نهج الديوان عدد ٥ ــ تونس